



# LUISEN-KIRCHENGEMEINDE

BERLIN-CHARLOTTENBURG

Konzertreihe: Orgel & Lyrik

15.5.2025

## Orgel & Lyrik – Das neue Konzertformat in der Luisenkirche (2)

**Mit:** Kathrin Schmidt – Lyrik, Jack Day – Orgel, Kuration – Thomas Wohlfahrt

Kathrin Schmidt, geboren 1958 in Gotha, ist die Dichterin des Abends und bestreitet im Wechsel mit Jack Day an der Orgel den zweiten Abend von „Orgel & Lyrik“. In drei Sätzen, die in Ton und Stimmung grundverschieden sind, reagiert Kathrin Schmidt mit ihren Gedichten auf Orgelwerke von Bach bis in die Gegenwart, gespielt von Jack Day an der Reilorgel. Im vierten Satz des Konzerts improvisiert Jack Day (Orgel) zu Gedichten von Kathrin Schmidt.

**Ort:** Luisenkirche, Gierkeplatz, 10585 Berlin-Charlottenburg  
U-7 Richard-Wagner-Platz / U2 Bismarckstraße

**Zeit:** 1. Juni 2025, 19 Uhr

**Eintritt:**  10 €, ermäßigt 8 € (für Kinder bis 14 Jahre, Geflüchtete, Berlinpass freier Eintritt).

### VERANSTALTER

Evangelische Luisen-Kirchengemeinde  
Berlin-Charlottenburg

### Anschrift

Gierkeplatz 4 · 10585 Berlin

### Internet

[www.luisenkirche.de](http://www.luisenkirche.de)

### ORGANIST

Luisenkantor Jack Day

### Telefon

0152 - 34 34 19 45

### E-Mail

[johannestag@gmail.com](mailto:johannestag@gmail.com)

*Lyrik ist die Kunstform der Sprache und eine der ältesten Kulturtechniken der Menschheit. Die menschliche Stimme ist ihr Instrument. Die Orgel gilt, Mozart nannte sie so, als die "Königin der Instrumente" und erfüllt mit ihrer Klangfülle und ihrem Ausdrucksreichtum größte Räume. Beide Königsdisziplinen begegnen sich nun in einem einzigartigen Konzertformat.*

KURATOR: Dr. Thomas Wohlfahrt | Telefon: 0170 - 544 61 92 | E-Mail: [office-wohlfahrt@gmx.de](mailto:office-wohlfahrt@gmx.de)



Ausgewählte Ausschnitte dieser Veranstaltungsreihe sind im Programm von Deutschlandfunk Kultur zu hören

*Namhafte Dichterinnen und Dichter von Hier und Heute reagieren mit ihren Gedichten auf Orgelwerke von Bach und früher bis Avantgarde und jünger. In einem vierten Kapitel improvisieren Vertreter beider Künste miteinander.*

An Orgelwerke sind zu hören:

- Johann Sebastian Bach  
*Präludium in h-Moll, BWV 544:1*
  
- Jan Pieterszoon Sweelinck  
*Fantasia Cromatica*
  
- Franz Schmidt  
*Orgelinterludium*  
aus dem Oratorium *Das Buch mit sieben Siegeln*

**Kathrin Schmidt** ist Diplompsychologin und hat als Redakteurin und Sozialwissenschaftlerin vor allem in der Wendezeit von sich reden gemacht. Für ihre literarischen Arbeiten erhielt sie zahlreiche Preise, darunter den Leonce-und-Lena-Preis 1993. Ihr 1998 erschienener Roman »Die Gunnar-Lennefsen-Expedition« wurde mit dem Förderpreis des Heimito-von-Doderer-Preises und dem Preis des Landes Kärnten beim Ingeborg-Bachmann-Wettbewerb 1998 ausgezeichnet. Für ihren Roman »Du stirbst nicht« erhielt sie 2009 den Preis der SWR-Bestenliste und den Deutschen Buchpreis. Zuletzt erschien ihre Gedichtbände »waschplatz der kühlen dinge« (2018) und „Sommerschaums Ernte“ (2020).

**Jack Day** ist seit 2017 Kantor an der Luisenkirche Berlin-Charlottenburg, wo er die Konzeption der neuen Reil-Orgel leitete und die Kirche zu einem Ort für Rundfunkgottesdienste entwickelte. 2024 realisierte er eine von der Berliner Senatsverwaltung geförderte Konzertreihe mit Orgelkonzerten von C.P.E. Bach und Händel. Zu seinen Projekten zählen Solokonzerte an historischen Instrumenten, Auftritte im Babylon Kino Berlin und Gastspiele bei renommierten Festivals wie dem Organ Cinema Festival in Lubin, der Philharmonie Gdańsk und am Trinity College Cambridge. Jack Day wurde u.a. mit dem 2. Preis des Internationalen Gabler Orgelwettbewerbs und dem Knecht-Preis der Stadt Biberach (beide 2021) ausgezeichnet und schloss sein Masterstudium in Orgelimprovisation an der Musikhochschule Stuttgart 2024 ab.

**Thomas Wohlfahrt**, geboren 1956 in Eisenach, studierte Germanistik und Musikwissenschaften in Halle/Saale und arbeitete von 1983 bis 1988 an der Akademie der Wissenschaften der DDR in Berlin-Ost. Nach seinem Weggang aus der DDR, 1988, war er als freier Autor für Presse und Rundfunk in Berlin-West tätig. Als Leiter des „Haus für Poesie“, vordem der „Literaturwerkstatt Berlin“ verantwortete er seit 1991 jährlich etwa 100 Veranstaltungen zur zeitgenössischen deutschen und internationalen Lyrik, sowie das poesiefestival berlin, das ZEBRA Poetry Film Festival sowie den open mike. Zudem initiierte und leitete er internationale Großprojekte wie z.B. den Literatur Express Europa 2000 oder die weltumspannende Webseite lyrikline.org. Er gründete das deutschlandweit tätige Netzwerk Lyrik e.V. und leitete es bis 2022. Wohlfahrt ist Mitglied zahlreicher internationaler Gremien, berät verschiedene Kunst- und Literaturprogramme weltweit, war Mitglied der Deutschen UNESCO-Kommission und des P.E.N. Deutschland (Austritt 2022). Er ist Mitglied im Kuratorium der Kulturstiftung Thüringen und seit 1998 Vorstand der Stiftung Brückner & Kühner in Kassel.

KURATOR: Dr. Thomas Wohlfahrt | Telefon: 0170 – 544 61 92 | E-Mail: [office-wohlfahrt@gmx.de](mailto:office-wohlfahrt@gmx.de)



Ausgewählte Ausschnitte dieser Veranstaltungsreihe sind im Programm von Deutschlandfunk Kultur zu hören